

Dossier de presse

Les Heurts Propices

Ouvrage collectif et gratuit écrit par les élèves
du lycée du Fiumorbu.

Direction de la réalisation Mitch

©Méditeur Mai 2018

Contact: projet@mitch-auteur.com

Chronologie

Mars 2018.

Printemps des poètes

Mitch envoie une liste de mots à Mme Sanian Professeure de Lettres au lycée du Fiumorbu en Corse

Quelques semaines plus tard, ces mots sont disséqués par plusieurs élèves dans le but d'écrire des histoires avec cette liste imposée.

Mai 2018

Découverte des textes par Mitch. Les résultats sont au-delà des attentes. Il décide alors de proposer un projet hybride à l'ensemble des participants.

Les jeunes répondent présents à son appel et Mme Sanian appuie le projet auprès de sa direction.

Juin 2018

Après plusieurs semaines de travail acharné, le livre « Les Heurts Propices » voit enfin le jour. Il devient un livre hybride téléchargeable gratuitement depuis le site de Mitch

www.mitch-auteur.com

et n'attend plus que vos avis.

Les Heurts propices

Ouvrage collectif

en prose, en vers, et contre tous

Roman Collet-Bourrel, Chaima Elkassed, Gallouch Salma, Giacobetti Marie, Inès Gondouin, Lepreux Lola, Léonine Mansot, Maybaum Emma, Emma Ortiz, Cannata Baptiste, Simonet Pauline, Laëtitia Abrino, Caria Leandro, Dumont Ludivine, Flora Esperandieu, Eymard Camille, Romain Gazzo, André Gonçalves Lopes, Ghoulam Mehdi, Romain Serrette, Amale Lamchacht, Emma Gerardeschi, Claire Therez, Chahlal Issam, Chjara Martinez, Inas Chadili

Direction et Préface Mitch

Méditeur

A5 PDF gratuit

ISBN : 978-2-9564937-0-9

91 Pages

Disponible en téléchargement gratuit sur www.mitch-auteur.com

L'histoire

Lorsque ce projet est né, je n'avais pas dans l'idée que celui-ci finisse dans un livre.

C'était un jeu, un simple jeu d'écriture comme les écrivains savent lancer pour se divertir.

Une liste de mots, de bouts de phrases sans sens ni directions, et la seule consigne de les placer dans un texte. Pas d'autre interdit.

Voici cette liste :

Rue
Ciel de feu
Artères
Froid
Soleil invincible
Peau (x) brulante(s)
Regard
Usines mortes
Arbres en sommeil
Béton désarmé
Lampadaires échasses
Lumière dans une bille
Trottoirs divagants
Hommes titubants
Grand écran étoilé
Cinéma borgne
Voiture de police à la jambe de bois
Cirque idiot
Dormir dans un rêve
Les monstres sous mon lit
Une trois quarts blonde
Porte qui ne me sourit plus
Pénitence sciée
Cathédrale industrielle
Immeubles avachis
L'éruption des maisons
Réveil illusoire
Taxis à contretemps
Vélos en arrêt sur image
Terrasses de café en rafale
Vendredi incertain

Une bête liste sans queue ni tête. La seule volonté derrière tout cela était de faire bucher des élèves durant le printemps des poètes.

Ben tiens pardi, c'est toujours les poètes qui doivent faire des textes et des proses. Et pourquoi pas bouger un peu les autres ? Pousser les gens lambda à s'approprier la culture. À la créer par eux même.

Par envie soudaine de fainéantise, et animé par mon mauvais fond légendaire, j'ai donc transmis cette liste à Mme Sanian, Professeure de français dans un lycée. C'était désormais à ses élèves de mettre les mains dans le moteur. Finis les taches de cambouis cette année, je pourrais me reposer tranquillement en

sirotant un cocktail au bar de l'hôtel, tout en regardant les petits jeunes se faire des cheveux sur ma liste. Un bien beau printemps des poètes en somme.

C'était sans compter sur leurs capacités à m'êtonner.

À ma grande surprise, et malgré les nombreux articles sérieux, dans des journaux tout aussi sérieux, traitant du niveau national de l'éducation qui part on ne sait où ? (j'ai bien une réponse, mais je la garderai pour moi). He bien je fus surpris de constater que l'écriture ne vit pas ses derniers instants chez les plus jeunes.

Effectivement au retour de ma séance de squash piscine (un jeu très en vogue chez les gens de la haute, on joue au squash, mais dans une piscine. c'est inutile, mais c'est affreusement à la mode, donc je m'y mets histoire de ne pas être à la traine). Donc à mon retour de ma séance, dans ma chambre d'hôtel, j'ai constaté que Mme Sanian m'avait envoyé les textes de chacun de ses élèves. Ni une ni deux, je me jette sur les copies histoire de me rappeler le petit air sadique que devaient prendre certains de mes profs lors des corrections. Vous savez cet air qui nous fait dire des choses ignobles et pourtant très drôles. « Tiens celle-là elle touche le fond et pourtant elle creuse encore » ou bien « Houla, toi tu as oublié d'enlever tes moufles pour répondre. » Bref des phrases de profs (j'ai toujours imaginé mes profs comme cela va savoir pourquoi.) Dans mon élan (non non pas l'animal, le juge me l'a interdit), je commande un drink au room service, histoire de faire mon brin de lecture avec un 25 ans d'âge (oui c'est snob, mais c'est moi qui raconte donc je fais comme je veux na). Mon verre, un peignoir en coton d'Égypte, et la douceur d'un requiem de Mozart. Tout était réuni pour que je passe un bon moment à rire sur les imbécillités des jeunes, puisque les journaux le disent, les jeunes sont de plus en plus limités question littérature.

Ben, croyez-moi, croyez-moi pas, je n'ai pas ri. Pas une once de rire sur mon visage. En lieu et place du rire malsain que j'attendais, j'y ai trouvé des émotions fortes, des envies de transmettre des histoires, de faire opérer la magie des mots.

Au lieu de les prendres de hauts, c'est eux qui m'ont fait sentir tout petit. Ils ont placé la barre bien plus haute que je ne l'aurais placé moi-même. Ils ont réussi à me rendre humble devant eux.

Alors, lorsque désormais je lirai un article disant que la jeunesse n'est plus ce qu'elle était et que le niveau des élèves n'est plus aussi bon qu'avant, j'ouvrirai ce livre et je me dirai que leur niveau n'est égal qu'à notre capacité de les pousser à faire des choses intéressantes.

Toi qui ouvres cet ouvrage, prends cette liste, tente ta chance et mesure-toi à eux. Tu verras que l'âge n'est qu'un chiffre et qu'aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années.

Mitch

Les avis

«L'extrait que tu as posté m'a juste retourné.»

Zalie Silva

«Is déchirent les petits jeunes»

Jean Sebastien Bach

«Si en plus ils jouent bien de la clarinette, je peux me mettre la mienne dans le c**»

Christian Morin

«Un livre hors du commun et en plus ils jouent super bien de la clarinette»

Woody Allen

«Ben merde.»

Christian Morin

«Je pas compris Oreo Golden»

Owen Wilson.

On attend vos avis sur les réseaux sociaux ou sur le mail

projet@mitch-auteur.com

Ce livre est un livre gratuit. Nous invitons tous les gens qui croisent son chemin à le partager, à le télécharger, à le copier et à laisser son avis.

N'hésitez pas à citer les auteurs de ce livre qui vous ont marqué, sur vos pages, dans vos articles, sur vos blogs. Veuillez s'il vous plait citer aussi le lien vers le livre. Ce livre ne vivra que si tout le monde joue le jeu. En donnant du crédit aux jeunes, nous ferons une nouvelle génération d'auteurs et de lecteurs qui saura s'émanciper et pourra créer en dehors des sentiers battus.

Merci pour eux.

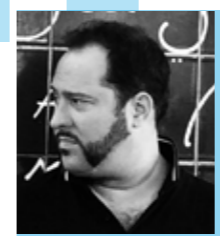
Mitch

Les auteurs

Roman Collet-Bourrel, Chaima Elkassed, Gallouch Salma, Giacobetti Marie, Inès Gondouin, Lepreux Lola, Léonine Mansot, Maybaum Emma, Emma Ortiz, Cannata Baptiste, Simonet Pauline, Laëtitia Abrino, Caria Leandro, Dumont Ludivine, Flora Esperandieu, Eymard Camille, Romain Gazzo, André Gonçalves Lopes, Ghoulam Mehdi, Romain Serrette, Amale Lamchachi, Emma Gerardeschi, Claire Therez, Chahlal Issam, Chjara Martinez, Inas Chadili
Tous lycéens et tous amateurs.

Direction et Préface Mitch

Mitch.



Auteur.

Il vient du théâtre dans lequel il a évolué durant plusieurs années en tant que metteur en scène et auteur, avant de passer à l'écriture de romans.

Son premier recueil de pensées

«Vide»

Chez Hugues Facorat Édition Paris, à reçu les honneurs de la plume d'or de feu les huit plumes de l'EXPRESS.

Son Roman

«Les Sexes Electriques»

toujours chez Hugues Facorat Édition. Roman plébiscité par ses lecteurs comme le roman le plus corrosif de sa génération a quant à lui obtenu les faveurs d'un coup de cœur du prix des auteurs inconnus 2017.

C'est un amoureux des arts et un humaniste qui déteste autant ses semblables qu'il ne les aime, comme il se plaît à dire.

Retrouvez toutes les infos sur Mitch sur www.mitch-auteur.com

POURQUOI UN FORMAT NUMÉRIQUE ?

Il est vrai que cette question peut se poser pour un auteur qui a l'habitude du papier. Et bien parce que c'est le format le plus hybride, et qui laisse le plus de possibilités. Un livre, rédigé et mis en page comme un livre standard, mais partageable à l'infini sans aucun autre contrôle que celui du départ. De plus ce livre est écrit par des jeunes gens qui ont entre 16 et 18 ans, par conséquent c'est le format le plus adapté à leurs modes de vies, de fonctionnement. Le format numérique n'est pas là pour détruire le format papier, bien au contraire, il permettra aux plus jeunes d'entrer dans la lecture de manière plus logique pour eux, et les conduira inéluctablement vers les versions papier. Un jeune qui lit deviendra un homme ou une femme qui saura être indépendant dans ses idées.

GRATUIT, OUI, MAIS EST-CE UN GAGE DE QUALITÉ ?

Oui, car le choix d'en faire un ouvrage gratuit n'est pas dû à un manque de qualité des œuvres proposées, mais bien d'une volonté «politique» de partager les idées et les mots, au-delà du simple cercle familial ou amical. Ce n'est pas un énième livre «kermesse» que des financiers en mal de business font faire à des élèves dans le but de le vendre aux parents en fin d'années. Non, ce livre a reçu tous les soins nécessaires pour qu'il soit lisible comme un ouvrage standard de sa catégorie. Il a pour vocation d'être lu, et partagé au maximum par les plus jeunes, afin de leur montrer de quoi ils peuvent être capables lorsque l'on se donne la peine de les écouter distinctement. L'écriture, et donc la lecture ne sont pas des phénomènes vieillissants qui ne concernent plus qu'un petit Landernau littéraire, mais bien un élément essentiel à la jeunesse pour la construction de leurs futurs.

Y A T'IL DE L'ARGENT EN JEU ? SI C'EST GRATUIT, C'EST QUE LE PRODUIT C'EST LE LECTEUR NON ?

Hé bien non. Il n'y a pas d'argent en jeu, et rien à vendre derrière ce projet. Aucune idée mercantile derrière la tête. Il y a bien une idée importante, mais elle n'a pas pour but de vendre quoi que ce soit. L'idée qui anime ce projet c'est de permettre aux jeunes gens de se rendre compte de la force de l'écriture dans le raisonnement humain et de la lecture dans le ressenti des émotions. Le but avoué de tout ce projet c'est de préparer les générations futures à la lecture et l'écriture, au-delà du simple média de communication basique. En apprenant à écrire autre chose que des devoirs imposés, ou à lire des formulaires normés, nous donnerons la possibilité à ces générations de combattre tous les obscurantismes, et par conséquent, de rendre le monde plus équilibré. Tous les régimes totalitaires ont commencé par supprimer les livres, puis les gens qui les écrivaient, car c'était le seul moyen de réprimer toutes les contestations. Pour éviter des révolutions, il faut supprimer les mots de la révolution. En donnant des mots à nos enfants, nous leur donnons des armes plus puissantes que n'importe quel canon. La mitraille n'a jamais fait d'Hommes heureux, mais les livres si. Voilà le seul but de ce livre, et voilà pourquoi il est gratuit.

Retrouvez les liens de téléchargement sur www.mitch-auteur.com
Partagez, copiez, échangez ce livre librement. N'oubliez pas de citer les auteurs qui vous ont marqués et de mettre un lien vers le site ou les réseaux sociaux



Mitch The artist